

**Relazione sul lavoro svolto dal 18 ottobre 2020 fino alla data odierna (1ottobre 2021)  
dal Dipartimento Beni Culturali Sportivi (BB.CC.SS)  
(a cura dei Direttori Angela Teja e Donato Tamblé)**

Esattamente un anno fa consegnavamo il report dell'attività svolta dal Dipartimento Beni Culturali Sportivi della SISS nel biennio precedente. Questa volta ci troviamo a render conto delle problematiche del virus che hanno penalizzato la nostra attività, che ormai da anni è finalizzata alla ricerca di contatti e situazioni per proseguire nell'opera di tutela e salvaguardia dei materiali documentali sportivi. Ciononostante questi mesi risultano ugualmente caratterizzati da alcuni momenti significativi per proseguire il nostro lavoro.

Il prof. Donato Tamblé ha pubblicato un importante saggio (*Gli archivi per la storia dello sport in Italia. Natura, tutela, fruibilità, valorizzazione*) sulla "Rivista di Diritto Sportivo" del Coni, nella rubrica coordinata dal prof. Francesco Bonini (n.1/2020). Una vera e propria "summa" di archivistica sportiva, un rigoroso approfondimento disciplinare, metodologico, giuridico e bibliografico sulla corretta gestione e sulla tutela degli archivi sportivi. Un testo che in diversi punti riporta l'operato di SISS per questa materia grazie al nostro Dipartimento che con la ripartizione degli interessi storico culturali sportivi riesce a muoversi con sguardo esperto su di un terreno che è in gran parte ancora da esplorare.

Nonostante le restrizioni, sono continuati i contatti con la Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Lazio, anche in qualità entrambi di suoi Ispettori onorari, alla ricerca di soluzioni per le varie problematiche. Al momento attuale si sta cercando di meglio definire un progetto di censimento nel Lazio e si è ancora in fase iniziale.

Il progetto con gli Archivi diocesani, derivante da una convenzione tra AAE e CSI, al momento l'unico progetto concreto di salvaguardia del materiale documentario sportivo, è stato esposto al Convegno a Bergamo dove Angela Teja è intervenuta online. C'è stato un buon riscontro da parte degli astanti, molti religiosi, attenti alle implicazioni dello sport all'interno di una Pastorale giovanile, motivo per il quale è molto sentita l'esigenza della trasmissione dei valori e della storia dello sport. Il testo presentato sarà pubblicato negli Atti del Convegno, e sarà il seguito di quanto già pubblicato nel Notiziario dell'AAE n.54 (A.Teja, *Archivi per la Storia dello sport*, in "Notiziario dell'Associazione Archivistici Ecclesiastici", n. 54 /dicembre 2018, pp.7-14), un secondo step dunque della fase progettuale.

Il Dipartimento sta anche elaborando un progetto di didattica sia per le scuole che per operatori sportivi da sviluppare in collaborazione con gli Enti incaricati a questo. E a proposito di elementi di didattica di archivistica sportiva, è stata svolta una lezione all'interno del Seminario di archivistica coordinato dal prof. Federico Valacchi per il Laboratorio di Public History della prof. S. Pavone e della sua Cattedra di Archivistica presso l'Università di Macerata. A svolgere la lezione on line l'8 marzo 2021 dal titolo "Sport e archivi" è stata Angela Teja.

Infine è in corso di completamento a cura di Rosalba Catacchio l'inventario delle carte di Andreina Sacco Gotta (1904-1988) e del marito Mario per il quale si pensa di organizzare una adeguata presentazione.

Per il settore museale continuano gli ottimi rapporti con il Museo della Fijlkam con il quale si seguita a collaborare in progetti culturali essendo il Museo affidato all'arch. Livio Toschi. Questi è anche responsabile della sezione "Beni architettonici sportivi e impiantistica storica" e sta raccogliendo materiali per la tutela degli edifici sportivi, in previsione di un progetto ad hoc.

Nel 2020-21 Livio Toschi ha scritto articoli per diverse riviste sull'architettura sportiva, per la quale allestirà un'apposita sezione nella Biblioteca Fijlkam, che aprirà l'anno prossimo. Nel Centro Olimpico ha fatto intitolare il viale al fondatore e primo presidente della Federazione Monticelli Obizzi, e le piazze ai presidenti onorari (Pellicone, Zanelli ed Evangelisti), segnalando ciascun luogo con totem metallici dotati di planimetria con l'indicazione di tutti gli edifici (e il classico "Tu sei qui"). Nel 2022, per i 120 anni della Fijlkam, si inaugurerà il Viale della Gloria, lungo il quale (sulle facciate delle palestre in Viale Monticelli Obizzi) saranno disposte le targhe (ciascuna di 60x40cm) dei tanti campioni olimpici e mondiali della Fijlkam. Come "raccolta di materiale" ha già messo online gran parte degli Indici delle riviste federali (Athlon, Athlon.net, Quaderni del Museo, JudoArte) e delle News a carattere culturale pubblicate nel sito Fijlkam. Infine nel 2022, in occasione del 30° anniversario del Centro Olimpico di Ostia (e del 10° anniversario del suo Museo) Livio Toschi allestirà nella Hall of Fame una mostra iconografica sull'impiantistica sportiva romana.

Si auspica che rapporti più diretti e proficui con la Commissione dei Musei dello sport portino esiti positivi per lo sviluppo di una materia che in Italia abbisogna ancora di un sostrato teorico più centrato sullo sport e le sue specificità.

Il Dipartimento BBCCSS con le sue sezioni porta avanti il discorso scientifico, metodologico e operativo sui beni culturali sportivi di ogni genere (archivistici, bibliotecari, museali, artistici, architettonici) che sono la base per la storia dello sport a tutti i livelli. Il Dipartimento promuove quindi l'identificazione, la tutela, lo studio e la valorizzazione integrale del patrimonio culturale relativo allo sport. A tal fine si rapporta con il Ministero della Cultura e con le specifiche Soprintendenze settoriali, oltre che con le istituzioni regionali e locali, dialogando con le varie professionalità relative ai beni culturali.

I Direttori del Dipartimento Beni Culturali Sportivi della SISS

Dott. Angela Teja e prof. Donato Tamblé

Roma 1 ottobre 2021