I LUOGHI DELLO SPORT:
STORIE, CULTURE E ARCHITETTURE

XII CONVEGNO NAZIONALE SISS - FIRENZE 15/16 NOVEMBRE 2024

CALL FOR PAPERS

La storia dello sport è intrinsecamente connessa ai luoghi che ne hanno ospitato le manifestazioni, plasmando e riflettendo le dinamiche sociali, culturali e identitarie nel corso del tempo. Questi non si limitano a essere semplici palcoscenici di eventi sportivi, bensì fungono da testimoni di storie umane, competizioni epiche e trasformazioni socio-culturali.
La Siss, con il convegno "I luoghi dello sport: storie, culture e architetture" invita a esplorare e analizzare il ruolo cruciale dei luoghi dello sport, intendendo come tali non solo gli spazi fisici che accolgono la pratica sportiva, ma anche il concetto immateriale e simbolico, fino a comprendere anche i cosiddetti "non luoghi".
La scelta di questo tema deriva innanzitutto dalla rilevanza dell'architettura sportiva nel quadro della storia dell'architettura novecentesca. Tali luoghi rappresentano contesti dello sport moderno che ha - nella definizione di Guttman - proprio nella specializzazione dei ruoli e degli spazi uno dei suoi tratti caratterizzanti.
La costruzione di un luogo si accompagna a un processo di costruzione identitaria (nazionale, locale, pubblica o privata o associata a una specifica società sportiva o comunità): pertanto studiare i luoghi dello sport significa poter studiare le identità storico-politiche che si celano dietro a quei luoghi.
Lo sport non solo occupa specifici luoghi, ma contribuisce anche a riconfigurare gli spazi in cui si svolge l'attività sportiva. Ad esempio in occasione di grandi eventi sportivi, la città o il territorio ospitanti diventano a loro volta luoghi dello sport, con impatti immediati e a lungo termine, sollecitando riflessioni sulle eredità e sulle tracce di tali manifestazioni, anche in termini di sostenibilità.
Esiste, inoltre, la memoria dei luoghi, sia individuale che collettiva, che spesso si lega al luogo ancor più che all'evento sportivo stesso. L'indagine delle memorie e delle testimonianze private diventa pertanto rilevante, poiché da esse emergono le percezioni del luogo sportivo nella memoria dell'evento.
Per finire, l'ambito dei luoghi sportivi comprende sia aspetti materiali che immateriali, dando rilevanza al tema della presenza/assenza di luoghi per la pratica sportiva, agonistica e non. La recente emergenza pandemica ha riportato l'attenzione su questa tematica, intrecciandola con i dibattiti sul ripensamento della città in chiave di sostenibilità ambientale e sociale, dall'idea di smart city a quella di sport city.

Saranno raccolte proposte sui seguenti temi (ma non solo):

•**Architettura sportiva:** i luoghi materiali dello sport e la loro storia
•**Sport e comunità:** l'influenza dei luoghi sportivi sulla costruzione di comunità e identità locali
•**Luoghi immateriali dello sport:** club, associazioni, eventi
•**Sport e politica:** analisi delle relazioni tra luoghi sportivi e contesti politici, inclusi eventi di protesta e cambiamento sociale
•**La memoria dei luoghi dello sport:** esplorare il ruolo dei luoghi sportivi come custodi della memoria
•**Luoghi dello sport e trasformazioni urbane:** la legacy degli eventi sportivi sulla città (o sul territorio) ospitanti
•**Territori di competizione:** interazioni tra luoghi sportivi e la geografia circostante, con particolare attenzione all'influenza reciproca tra sport e paesaggio
•**Luoghi iconici:** luoghi divenuti icone nel mondo dello sport, influenzando la cultura popolare e la percezione collettiva
•**Luoghi dimenticati:** riscoperta di luoghi sportivi dimenticati o abbandonati, con un focus sulle storie poco conosciute, sui tentativi di preservare la loro memoria, sulle pratiche di rigernerazione e di recupero
•**Patrimonio sportivo:** il ruolo dei luoghi sportivi come parte integrante del patrimonio culturale e le sfide legate alla loro conservazione
•**Le fonti e gli archivi per lo studio dei luoghi dello sport:** fonti e archivi, fonti tradizionali, fonti orali, fonti iconografiche, scritture private
•**I luoghi dello sport come pratiche di produzione e consumo della pratica sportiva:** lo sport come consumo, lo sport e i suoi luoghi come elemento di attrattività turistica
•**Luoghi simbolici dello sport:** ad esempio, intitolazione di vie e di impianti sportivi

Gli abstract (massimo di 500 parole), corredati da una breve biografia, dovranno pervenire alla mail siss@storiasport.com entro il 31 maggio 2024. La comunicazione di accettazione avverrà entro il 30 giugno 2024. Si precisa che per partecipare al convegno è necessario essere in regola con la quota associativa SISS per l'anno 2024, oppure fare richiesta di adesione alla SISS come Socio o come Amico. Per maggiori informazioni visitare la pagina: https://www.storiasport.com/tesseramenti/

Comitato scientifico: Eleonora Belloni, Gherardo Bonini, Franco Cervellati, Erminio Fonzo, Sergio Giuntini, Deborah Guazzoni, Enrico Landoni, Matteo Monaco, Giuseppe Ocello, Nicola Sbetti, Francesca Tacchi, Lorenzo Venuti.

Comitato organizzatore: Franco Cervellati, Marcello Marchioni, Giuseppe Ocello, Francesca Tacchi, Lorenzo Venuti.

CESEFAS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO

CENTRO STUDI ASSI GIGLIO ROSSO FIRENZE